**Оценочный лист занятия с обучающимися**

**по должности «концертмейстер» для муниципального эксперта**

**(для СПО-краевого эксперта)**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия имя отчество |  |
| Место работы (полное наименование ОО) |  |
| Должность |  |
| Имеющаяся квалификационная категория |  |
| Категория, на которую претендует |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий оценивания** | **Балл от 0-2** | | |
| **0**  **(критерий отсутствует полностью)** | **1**  **(критерий встречается редко)** | **2**  **(критерий встречается постоянно)** |
|  | Организует занятие в соответствии со структурными компонентами: вводная часть, основная, заключительная часть. |  |  |  |
|  | Определяет цель, задачи, содержание, методы деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями учащихся |  |  |  |
|  | Использует музыкальный репертуар в соответствии с программой (общих, специальных, профилирующих дисциплин) |  |  |  |
|  | Обеспечивает качество исполнения музыкального материала на занятиях, уроках, экзаменах, концертах и др. |  |  |  |
|  | Владеет правилами и методами компоновки музыкальных фрагментов, подбора музыки |  |  |  |
|  | Владеет навыками импровизации, композиции и аранжировки |  |  |  |
|  | Поддерживает проявление обучающимися инициативы, творчества с учетом их интересов и способностей |  |  |  |
|  | Проводит индивидуальную работу с учащимися, в том числе с ОВЗ, помогая в затруднительных ситуациях советом, показом |  |  |  |
|  | Использует реальные или специально моделируемые ситуации для решения задач нравственного, эстетического, личностного развития детей |  |  |  |
|  | Поддерживает психологический комфорт (доброжелательное, личностно-гуманное отношение к обучающимся) на занятии |  |  |  |
|  | Личная культура педагога, педагогический такт, речь |  |  |  |
|  | Владеет навыками самоанализа профессиональной деятельности, обладает методической грамотностью |  |  |  |
|  | Соорганизует деятельность с педагогическими работниками ОО для достижения цели занятия |  |  |  |
|  | Определяет степень реализации поставленной цели занятия |  |  |  |
|  | Мотивирует обучающихся к самооценке результатов образовательной деятельности, собственного эмоционального состояния |  |  |  |
| **Общая сумма балов** | |  |  |  |
| **Общее значение по показателям** | |  | | |
| От 22 до 30 баллов - высокий уровень | |  |  |  |
| От 13 до 22 баллов - средний уровень | |  |  |  |
| От 12 и менее баллов - низкий уровень | |  |  |  |

Рекомендации муниципального/краевого эксперта:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод муниципального/краевого эксперта: организация деятельности Ф.И.О. по должности «концертмейстер» соответствует низкому уровню, среднему уровню, высокому уровню (нужное подчеркнуть)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка)

Дата проведения занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С выводом муниципального/краевого эксперта ознакомлен (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата, подпись)

Дата заполнения оценочного листа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(в аттестационный период)